

PITAGORAS

FILOSOFIA

Isla de Samos , mar Egeo

569-475 a.c.

TODO ES NÚMERO

Entorno

Discípulo de Ferécides de Siros , se le atribuyen los versos áureos de poesía gnómica dados a conocer por su transcriptor Lysis/Hierocles.

Los versos eran versos hexámetros inspirados en el Hieros-Logos y en los himnos órficos cuya estructura poética se basaba en el número de oro.

Fueron la norma de conducta de los pitagóricos en el internado de Crotona

Damo , su hija, heredo su manuscrito, que contenía su método de enseñanza ,que a su vez paso a manos de Arquitas para posteriormente pasar a poder de Platón.

Platón la da a conocer principalmente en su diálogo El Timeo y en el Critias.

Instituto Pitagórico

Su creación fue aceptada por el senado de Crotona o consejo de los mil y era una cofradía de iniciados laicos de vida civil.

Se enseñaban ciencias físicas , psíquicas y religiosas. Había acceso separado para mujeres. Los interesados en ser admitidos tenían que someterse a las reglas de la vida común y pasar todo el día en el instituto vigilados por los maestros.

Los que querían formalmente estar en la orden debían abandonar su fortuna a un curador con libertad de disfrutarla cuando quisieran.

Etapas de la iniciación del novicio

Prueba

Primer grado :Preparación , 2 a 5 años

Segundo grado :Purificación

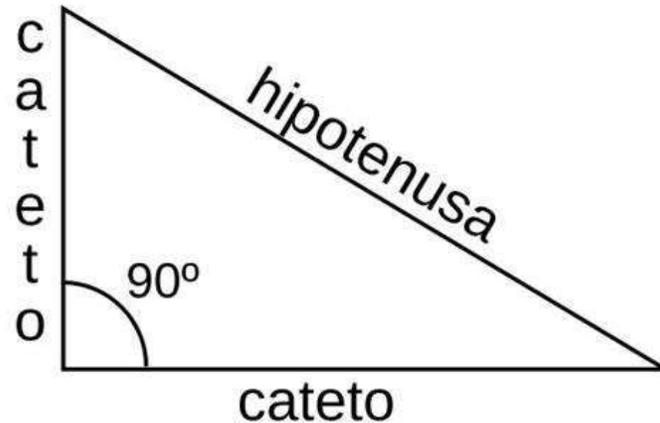
Tercer grado:Perfección

Cuarto grado:Epifanía

Los símbolos de Pitágoras

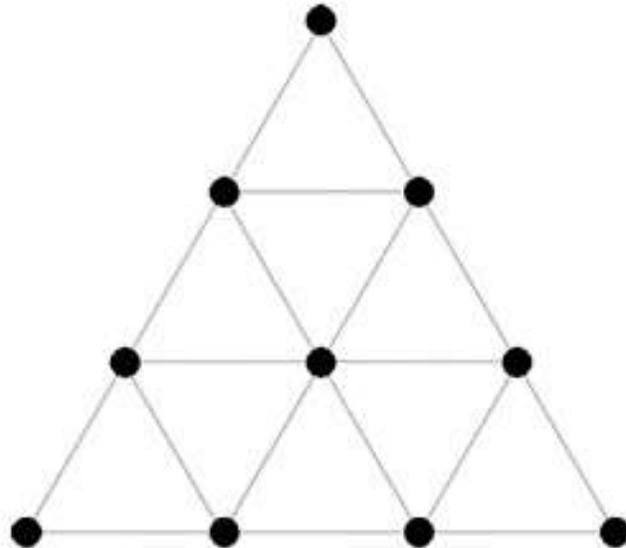
- 1.- No pases por la balanza
 - 2.-No desgarras la corona
 - 3.-No te roas el corazón
 - 4.-Cuando estés en la frontera no desees regresar
 - 5.-No camines por el camino público
 - 6.-No des la mano en seguida
 - 7.-No ocultes el lugar de la antorcha
 - 8.-No arrojes piedras en las fuentes,
- Muchos más

El descubrimiento más importante de Pitágoras fue su proposición sobre los triángulos de ángulo recto que establece que la suma del cuadrado de los lados , catetos , es igual al cuadrado del otro lado , hipotenusa.



El triángulo pitagórico

El triángulo equilátero, con los diez puntos inscritos, constituía el lema y la insignia de la escuela pitagórica, la sagrada tetractys.



Tetractys sagrada, figura pitagórica que muestra como los números del 1 al 4 suman 10, el símbolo de la conclusión.

De acuerdo con la tetráctica estructura telúrica celeste, consideraba Pitágoras la sintonizada constitución humana en la forma siguiente:

- 1.-Nous: Mente superior o intuitiva.
- 2.-Psiche: Alma individual.
- 3.-Eidolon: Doble astral.
- 4.-Soma: Cuerpo o envoltura física.

Consta el triángulo de diez puntos inscritos en forma de pirámide (desde uno a cuatro) y simboliza el universo.

El punto aislado superior es una Mónada y representa un punto-unidad, que es la unidad de donde todo procede.

Los diez puntos dentro del Triángulo equilátero representan el mundo fenomenal.

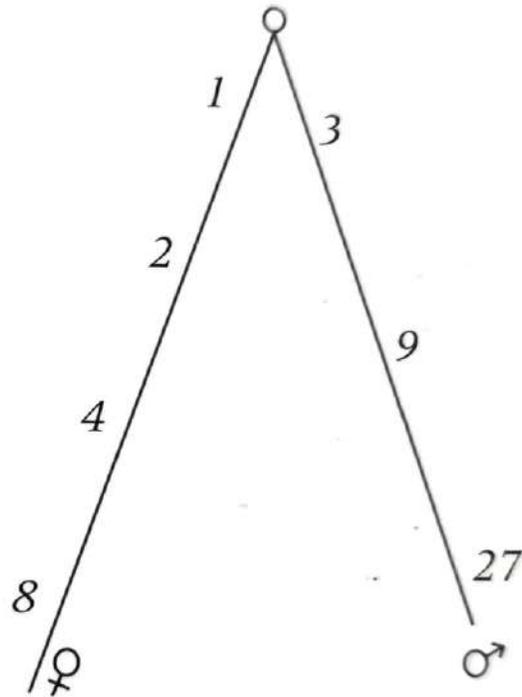
Los tres lados que encierran la pirámide de puntos son la barrera de la materia noumenal, o Substancia, que la separan del Pensamiento⁽⁴⁾.

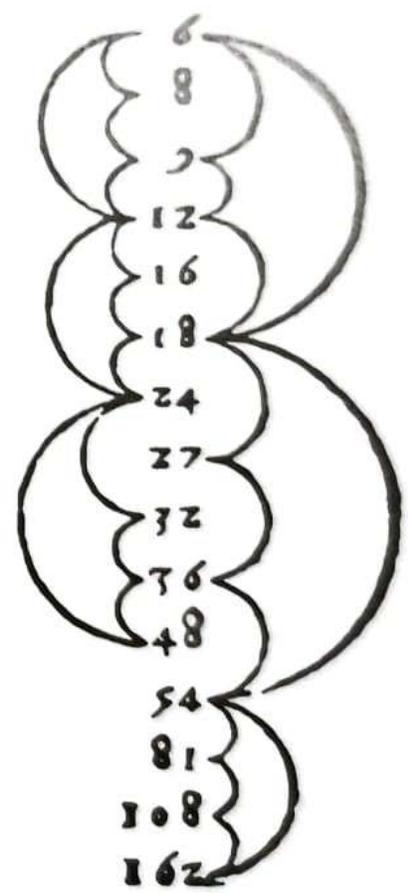
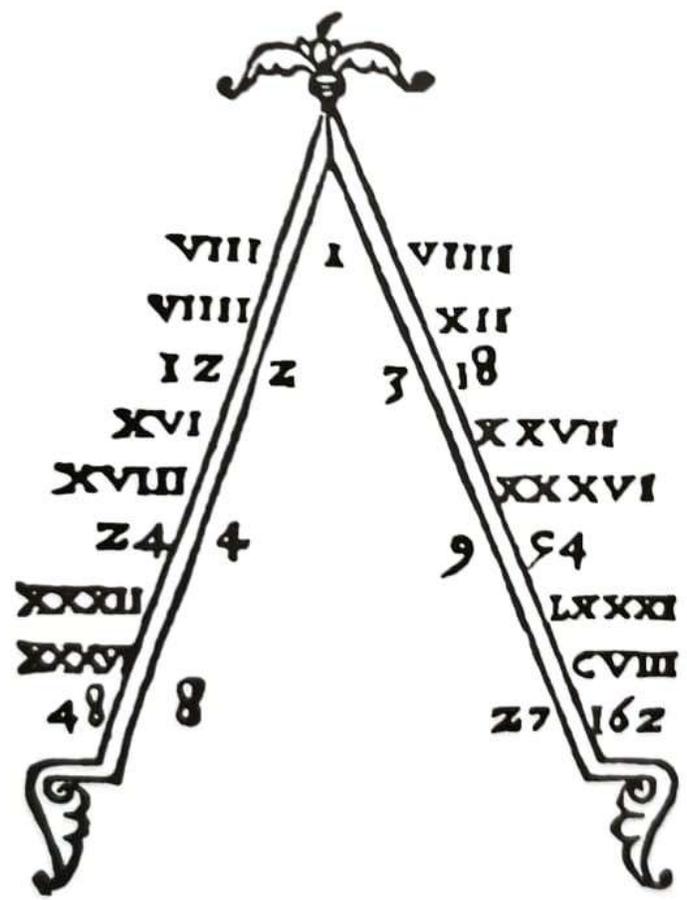
Pitágoras consideraba que un punto corresponde en proporción a la unidad; una línea al 2; una superficie al 3; un sólido al 4.

Los números del 1 al 4 suman 10 que era considerada la conclusión de un círculo completo.

Lambda

En la silueta de la lambda los pitagóricos inscribían siete números 1,2,3,4,8,9,27.





Los números pares colocados a la izquierda se consideraban números femeninos ya que incluían dualidad y por lo tanto el potencial de partirse y reproducirse. Eran múltiplos de 2, la aritmética binaria de las potencias de 2 de la era de la informática

Los números impares colocados a la derecha se consideraban números masculinos.

Platón en el Timeo empleo la lambda para explicar las escalas [musicales](#).

La proporción áurea

La proporción áurea es una proporción entre medidas , establece que la relación entre lo pequeño y lo grande es la misma que la relación entre lo grande y el todo.

La relación de la suma de dos cantidades diferentes , $A+B$, donde A es mayor que B , entre la mayor A , es igual a la relación entre la mayor A y la menor B ,

$$\frac{A + B}{B} = \frac{A}{B}$$

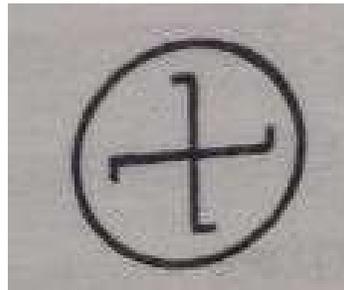
Proporción divina ,sección áurea, número áureo, razón áurea, proporción áurea

El valor numérico de esa relación es igual a 1 más la raíz cuadrada de 5 dividido entre 2

$$\frac{1 + \sqrt{5}}{2} = 1.618$$

La Tetractys

La tétrada o tetractys sagrada , corresponde a la gran cruz que sobre el círculo zodiacal , dibujan los cuatro brazos que partiendo del centro de la circunferencia , señala los cuatro puntos cardinales cuando el sol pulsa los cuatro signos de acción: Aries, Libra, Cáncer y Capricornio, en el inicio de los equinoccios y los solsticios que dan nacimiento a las cuatro estaciones: primavera, verano, otoño, invierno.



Estas correspondencias pertenecen al plano objetivo y terrestre

Atman no es un número ni corresponde con ningún planeta visible, pues procede del Sol

ATMA

espiritual; ni guarda relación con los sonidos y colores ni cosa alguna, pues las incluye todas

Como quiera que los principios humanos carecen de número por sí mismos, y tan solo se corresponden con números, sonidos, colores, etc., no se enumeran aquí en su orden exotérico

NÚMEROS	METALES	PLANETAS	PRINCIPIOS HUMANOS	DÍAS DE LA SEMANA	COLORES	SONIDOS ESCALA MUSICAL	
						SÁNSCRITA	ITALIANA
1 Y 10 Tónica del hombre físico	Hierro	Marte Planeta de la generación	Kama Rupa Vehículo o sede de las pasiones e instintos animales	Martes Días martis, o Tiw	1. Rojo	Sa	Do
2 Vida espiritual y vida física	Oro	El Sol El dador de vida física, espiritual y esotéricamente, el sustituto del planeta intermercurial, sagrado y secreto para los antiguos.	Prans o Jiva La Vida	Domingo Dies Solis, o del Sol	2. Anaranjado	Ri	Re
3 Porque Buddhi está, por decirlo así, entre Atma y Manas y forma cen el séptimo o envoltura áurica, la Tralada devaknica	Mercurio Amalgamado con el azufre como Buddhi lo esta con la llama del Espíritu (Veáse las definiciones alquímicas).	Mercurio Mensajero e intérprete de los Dioses	Buddhi Alma espiritual o rayo Átmico. Vehículo de Atma	Miércoles Dies Mercurii, o Woden. Día de Budha en el Sur y de Woden en el norte. Dioses de la Sabiduría	3. Amarillo	Ga	Mi
4 Principio intermedio entre las bradas material y espiritual. La parte conciente del hombre animal	Plomo	Sáturo	Kama Manas Mente interior o alma animal	Sábado Dies Saturne, o Saturno	4. Verde	Ma	Fa
5	Estaño	Júpiter	Envoltura áurica	Jueve Dies Jovis, o Thor	5. Azul	Pa	Sol
6	Cobre Su aliación es el bronce o principio dual	Venus Lucero de la mañana y de la tarde	Manas Mente superior o alma humana	Viernes Dies Veneris o Frige	6. Añil	Da	La
7 Contiene en sí el reflejo del hombre septenario	Plata	La Luna Madre de la Tierra	Liaga Sharira Doble astral del hombre, padre del hombre físico	Lunes Dies Lunae, o Luna	7. Violado	Ni	Si

Relación entre los dioses y los números

Aritmomancia

El Alma es un número que se mueve por sí y que contiene el número 4 y el hombre espiritual y físico es el número 3. El hombre perfecto es un cuaternario y un ternario o cuatro elementos materiales y tres inmateriales.

Los números 3,4,7 son los números sagrados de la Luz, Vida y Unión.

La década pitagórica representa el universo metafísico y material, mediante ella se puede explicar la ciencia interna o metafísica así como la meramente materialista o ciencia de la superficie.

El universo podía estudiarse tanto por el método deductivo de Platón , como por el método inductivo de Aristóteles

Referencias

- 1.-Maynade, J. , Los versos Aureos de Pitágoras-los símbolos y el Hieros Logos, 3 impresión , editorial Diana.
- 2.-Skinner, Stephen, Geometría sagrada – descifrando el código, quinta reimpresión, ISBN 9788484452010, editorial Gaia.
- 3.-Russell, Bertrand ,A history of western philosophy, ISBN 0671|314009 ,published by Simon and Schuster inc.,
- 4.-Blavatsky, H.P., La doctrina secreta vol II , editorial librería teocalli, pag 543.
- 5.-Platón, Diálogos, Timeo o de la naturaleza,edición 15, editorial Porrúa.
- 6.-Schuré, Eduardo, Los grandes iniciados, edición 9,editorial tomo
- 7.-Blavatsky, H.P.,La doctrina secreta vol IV, editorial librería teocalli, pag 216.